

## 1. Semester

Module	SWS	LP
Historisches Basiswissen / wissenschaftliches Arbeiten	5	5
Objektdokumentation in Text und Bild	4	5
Angewandte Kunstgeschichte: Antike bis Renaissance	4	5
Formen und Werkstoffe von Kulturgütern (Organik)	5	5
Museologische Grundlagen, Sammlungsaufbau	4	5
Erschließungstechniken aus den Historischen Hilfswissenschaften	4	5

## 2. Semester

Module	SWS	LP
Sammlungsmanagement, Terminologiekontrolle	4	5
Datenmanagement und Datenbanken	4	5
Formen und Werkstoffe von Kulturgütern (Anorganik)	5	5
Angewandte Kunstgeschichte: Manierismus bis Pop-Art	4	5
Geschichte des Museumswesens	4	5
Einführungspraktikum	-	5

## 3. Semester

Module	SWS	LP
Museumsausstellungen: Theorie und Konzeption	5	5
Christliche und profane Ikonographie	4	5
Museum und Marketing	4	5
Wahlpflichtfeld I: 1. Modul **	*	5
Wahlpflichtfeld I: 2. Modul **	*	5
Wahlpflichtfeld II	4	5

WPF I, Teil 1/2 \*\*, 3. Semester SWS LP

Methoden der Material Culture Studies	4	5
Methoden der Kunstgeschichte/Ästhetik	3	5
Methoden der Geschichtswissenschaften	3	5
Methoden der Ur- und Frühgeschichte	4	5
Methoden der Europäischen Ethnologie	4	5

WPF II, 3. Semester SWS LP

Fachsprache Englisch (B2): Museologie	4	5
Latein zur Erschließung von Medien und Musealien	4	5

## 4. Semester

Module	SWS	LP
Museumsausstellungen: Texte, Gestaltung und Realisation	7	10
Wahlpflichtfeld I: 3. Modul **	*	5
Wahlpflichtfeld III: 1. Modul	*	5
Wahlpflichtfeld III: 2. Modul	*	5
Wahlpflichtfeld IV: Pflichtmodul mit Auswahl-Lehrinhalten	4	5

WPF I, Teil 2/2 \*\*, 4. Semester SWS LP

Methoden der Material Culture Studies (Hausarbeit)	-	5
Methoden der Kunstgeschichte/Ästhetik (Hausarbeit)	-	5
Methoden der Geschichtswissenschaften (Hausarbeit)	-	5
Methoden der Ur- und Frühgeschichte (Hausarbeit)	-	5
Methoden der Europäischen Ethnologie (Hausarbeit)	-	5

WPF IV, 4. Semester SWS LP

Entwicklungsreihen und Kontexte materieller Kultur	4	5
--	---	---

## 5. Semester

Module	SWS	LP
Praktisches Studiensemester	1	30

WPF III\*\*\*, 4. & 6. Semester SWS LP

Bibliothekspädagogik - Grundlagen der Pädagogik und Erwachsenenbildung	4	5
Dokumentation in naturkundlichen Sammlungen	4	5
Archivkunde	4	5
Industriekultur, Industriedesign	4	5
Erschließung grafischer Sammlungsgüter	4	5
Sammlungsentwicklung, Leihverkehrsmanagement	4	5
Publikumsforschung	5	5
Museumspädagogik, Bildung und Vermittlung im Museum	8	10
Information - Gedächtnis - Kulturerbe	4	5
Kunstmarketing, Kunstverleih	4	5
Elektronisches Publizieren im Museum	3	5

## 6. Semester

Module	SWS	LP
Praxisprojekt	1	10
Wahlpflichtfeld III: 3. Modul ***	*	5
Wahlpflichtfeld III: 4. Modul ***	*	5
Wahlpflichtfeld III: ggf. 5. Modul ***	*	5
Wahlpflichtfeld V	*	5

WPF V, 6. Semester SWS LP

Studium generale	1	1
Schlüsselqualifikation	4	*

## 7. Semester

Module	SWS	LP
Informations- und Wissensmanagement	4	5
Theorie des Museums und komplexe Museumspraxis	2	3
Prinzipien der Magazinierung, Konservierung, Restaurierung	4	5
Strukturen und Ressourcen für Kultureinrichtungen	4	5
Bachelorarbeit	-	12

Weiterführender Masterstudiengang (kostenpflichtiger Weiterbildungsstudiengang für Personen mit Berufserfahrung) an der HTWK Leipzig

Museumspädagogik | Bildung und Vermittlung im Museum Master of Arts (M.A.)

 Dieser Studienablaufplan dient nur zur Information – verbindlich ist die aktuelle Studien- und Prüfungsordnung

**Studieninhalte und -formen**  
Die Lehrveranstaltungen eines Moduls können in Form von Vorlesungen, Übungen bzw. Seminaren und/oder Praktika stattfinden.

**Abkürzungen**  
SWS Semesterwochenstunden (Lehrveranstaltung je 45 Minuten) zuzüglich Selbststudienzeit  
LP Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)  
\* je nach gewähltem Wahlpflichtmodul  
\*\* Es sind zwei Module, die zwei verschiedenen Fachwissenschaften gewidmet sind, mit insgesamt 15 ECTS zu absolvieren  
\*\*\* Es sind 4 oder 5 Module mit insgesamt 25 ECTS zu absolvieren



Museen entscheiden,  
was besteht oder vergeht:  
Sie sammeln und bewahren  
kulturelle Zeugnisse der  
Menschen und ihrer Umwelt  
und stellen sie aus –  
zu Studium und Bildung,  
zu Freude, Spaß und Genuss.



## DAS STUDIUM

Grundlage aller Museumsarbeit sind die historisch gewachsenen Sammlungen, ihre Objekte und deren Bedeutungen. Sie werden beschafft und auf Dauer bewahrt, erforscht und ausgestellt. Der Bachelorstudien-gang Museologie bildet in allen Funktionsbereichen der Museen aus.

Objekte professionell inventarisieren, Informationen über die Sammlungsstücke erarbeiten und in Datenbanken aufbereiten. Wer bei uns studiert, erhält fundierte Kenntnisse in der Erschließung, in der Vermittlung von Kulturgut und wird in die Vielschichtigkeit der Museumsarbeit eingeführt. Eigenständiges Arbeiten in Projekten und ein fünfmonatiges Praktikum garantieren die Praxis-nähe des Studiums.

## BERUFLICHE PERSPEKTIVEN

Kernkompetenz der Museologen ist die Sammlungs-verwaltung und -präsentation: Objekte beschreiben und durch Datenbanken erschließen (Dokumentation), Dinge fachgerecht einlagern (Magazinierung, Bestands-erhaltung) und für Forschungen wie Ausstellungen bereitstellen (zum Beispiel Ausstellungsplanung und Leihverkehr).

Das Studium ermöglicht es zudem, das individuelle Profil zu erweitern auf die Berufsfelder der Ausstellungsgestal-tung, Museumspädagogik und Marketingaufgaben in Museen oder anderen Kultureinrichtungen. Die Museo-logieausbildung in Leipzig qualifiziert für alle Museums-sparten sowie die Leitung kleinerer Museen mit breit gefächerten Sammlungen.

## EINSATZMÖGLICHKEITEN

- Museen jeder Art/Gattung
- Baudenkmäler mit historischem Inventar (Schlösser, Burgen etc.)
- Ausstellungshäuser
- Kindermuseen
- Gedenkstätten
- Kunst-/Antiquitätenhandel
- Museumsdienstleister (Softwareunternehmen, Ausstellungsgestalter etc.)
- Andere Einrichtungen im Bildungsbereich

## GUTE GRÜNDE FÜR DIE HTWK LEIPZIG

- anwendungsorientiertes Studium mit der Verbindung von Theorie und Praxis
- modernste Ausstattung in neuen Gebäuden und Laboren
- fester Stundenplan mit zahlreichen Wahlmöglichkeiten
- Hochschulcampus mit kurzen Wegen
- kleine Seminargruppen
- Einführungswoche mit Hinweisen für alles Notwendige zur Planung des ersten Semesters
- keine Studiengebühren
- überregionales Semesterticket durch Studierenden-ausweis
- gute berufliche Perspektiven durch solides Grund-lagen- wie praktisches Erfahrungswissen
- fahrradfreundliche Stadt mit zahlreichen Kultur-angeboten, internationalem Publikum und attraktiver Seenlandschaft

## Im Überblick

### Fakultät

Informatik und Medien

### Akademischer Grad

Bachelor of Arts, Abkürzung B.A.

### Englische Studiengangsbezeichnung

Applied Museology (Museum Studies) – Bachelor of Arts

### Studienbeginn

Wintersemester

### Regelstudienzeit

7 Semester

### Zugangsvoraussetzung

Allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife, Fachhochschulreife bzw. ein Hochschulzugang nach § 18 Abs. 3 – 7 SächsHSG

### Zulassungsbeschränkung

Örtlicher Numerus clausus (NC)

### Auslandsstudium

Mobilitätsfenster im 6. Fachsemester

### Akkreditierter Studiengang

### Studiengebühren

keine

## Bewerbungszeitraum

**1. Mai – 15. Juli** (Ausschlussfrist)

Die Bewerbung erfolgt online unter [htwk-leipzig.de/bewerbung](https://www.htwk-leipzig.de/bewerbung).

Bitte beachten Sie die aktuellen Bewerbungsinformationen ab April im Internet.

## STUDIENBERATUNG

HTWK Leipzig, Dezernat Studienangelegenheiten  
Eichendorffstraße 2, 04277 Leipzig

**Anne Herrmann und Anke Preußker**

Telefon +49 341 30 76 – 61 56, – 65 12  
[studienberatung@htwk-leipzig.de](mailto:studienberatung@htwk-leipzig.de)

Besuchersprechzeiten

**htwk-leipzig.de/dssz**

## STUDIENDEKAN

**Prof. Dr. Dr. Markus Walz**

Telefon +49 341 30 76 – 54 43

**markus.walz@htwk-leipzig.de**

## STUDIENFACHBERATUNG IN VERTRE-TUNG DES STUDIENDEKANS

**Prof. Dr. phil. Gisela Weiß**

Telefon +49 341 30 76 – 54 22

**gisela.weiss@htwk-leipzig.de**

Weitere Informationen zum Studiengang

Museologie finden Sie unter **htwk-leipzig.de/mub**

sowie auf der Detailseite des Studiengangs:

**htwk-leipzig.de/museologie**

## IMPRESSUM

HTWK  
Hochschule für Technik,  
Wirtschaft und Kultur Leipzig  
Postfach 30 11 66  
04251 Leipzig

Redaktion  
A. Schmidt, S. Schmeißer

Redaktionsschluss  
14. Mai 2025

Fotonachweis  
© Caroline Schmunck,  
Lara Müller/HTWK Leipzig