

## Im Überblick

Akademischer Grad	Bachelor of Arts, Abkürzung B.A.
Englische Bezeichnung	Applied Museology (Museum Studies) – Bachelor of Arts
Zulassungsbeschränkung	Örtlicher Numerus clausus (NC)
Studienbeginn	Wintersemester
Zugangsvoraussetzung	Allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife, Fachhochschulreife bzw. einen Hochschulzugang nach § 17 Abs. 3 – 7 SächsHSFG
Regelstudienzeit	7 Semester
Auslandsstudium	geeignet für Auslandsmobilität im 5. und 6. Fachsemester
Weitere Informationen	<a href="http://www.htwk-leipzig.de/mub/">www.htwk-leipzig.de/mub/</a>

## Studienberatung

### HTWK Leipzig, Dezernat Studienangelegenheiten

Eichendorffstraße 2, 04277 Leipzig

Besuchersprechzeiten [www.htwk-leipzig.de/dssz](http://www.htwk-leipzig.de/dssz)

Anne Herrmann und Anke Preußker

Telefon +49 341 30 76 – 61 56, – 65 12

[studienberatung@htwk-leipzig.de](mailto:studienberatung@htwk-leipzig.de)

## Studienfachberatung

### Prof. Dr. phil. Gisela Weiß

Telefon +49 341 30 76 – 54 22

[gisela.weiss@htwk-leipzig.de](mailto:gisela.weiss@htwk-leipzig.de)

## Akkreditierter Studiengang

Die exzellente Qualität von Studium und Lehre ist selbstverständlich durch die Akkreditierung nach den Regeln des Akkreditierungsrates garantiert.

Stiftung zur Akkreditierung von Studiengängen in Deutschland

**Akkreditierungsrat** ■

## Impressum

**HERAUSGEBER** HTWK Leipzig | Postfach 30 11 66, 04251 Leipzig

**REDAKTION** Stefan Schmeißer, Hochschulmarketing

**REDAKTIONSSCHLUSS** 26. Mai 2016

**GESTALTUNG** Artkolchose GmbH

**FOTONACHWEIS** Caroline Schmunck



## HTWK Leipzig

Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig

Leipzig University of Applied Sciences

Karl-Liebknecht-Straße 132, 04277 Leipzig

[www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de)

Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig  
Leipzig University of Applied Sciences



## Museologie Bachelor



Bewerbung für den Bachelorstudiengang

## MUSEOLOGIE

### Bewerbungszeitraum:

**1. Mai – 15. Juli (Ausschlussfrist)**

Das Bachelorstudium beginnt im Wintersemester. Die Bewerbung erfolgt online unter [www.htwk-leipzig.de/bewerbung](http://www.htwk-leipzig.de/bewerbung). Bitte beachten Sie die aktuellen Bewerberinformationen ab April im Internet.

FAKULTÄT  
MEDIEN

[www.htwk-leipzig.de/mub/](http://www.htwk-leipzig.de/mub/)

*Museen entscheiden, was besteht oder vergeht:  
Sie sammeln und bewahren kulturelle Zeugnisse der  
Menschen und ihrer Umwelt und stellen sie aus – zu  
Studium und Bildung, zu Freude, Spaß und Genuss.*

Grundlage aller Museumsarbeit sind die historisch gewachsenen Sammlungen, die Objekte und ihre Bedeutungen. Sie werden beschafft und auf Dauer bewahrt, erforscht und ausgestellt. Der Bachelorstudiengang Museologie bildet in allen Funktionsbereichen der Museen aus.

Im Zentrum steht die Dokumentation: Objekte professionell inventarisieren, Informationen über die Sammlungstücke erarbeiten und in Datenbanken aufbereiten. Wer hier studiert, erhält fundierte Kenntnisse in der Erschließung, aber auch Vermittlung von Kulturgut und wird in die Vielschichtigkeit der Museumsarbeit eingeführt. Eigenständiges Arbeiten in Projekten und ein fünfmonatiges Praktikum garantieren die Praxisnähe des Studiums.

## Berufliche Perspektiven

Kernkompetenz der Museologen ist die Sammlungsverwaltung und -präsentation in Museen: Objekte beschreiben und durch Datenbanken erschließen (Dokumentation), die Dinge fachgerecht einlagern (Magazinierung, Bestandserhaltung) und für Forschungen wie Ausstellungen bereitstellen (u.a. Leihverkehr, Ausstellungsplanung).

Das Studium ermöglicht es zudem, das individuelle Profil zu erweitern auf die Berufsfelder der Ausstellungsgestaltung, Museumspädagogik und Marketingaufgaben in Museen oder anderen Kultureinrichtungen. Die Museologieausbildung in Leipzig qualifiziert für alle Museumssparten sowie die Leitung kleinerer Museen mit breit gefächerten Sammlungen.

## Einsatzmöglichkeiten

- › Museen jeder Art/Gattung
- › Baudenkmäler mit historischem Inventar
- › Ausstellungshäuser
- › Kindermuseen
- › Gedenkstätten
- › Kunst- / Antiquitätenhandel
- › Museumsdienstleister (wie Schlösser, Burgen, Softwareunternehmen oder Ausstellungsgestalter)



### 1. SEMESTER

MODULE	SWS	LP
Museologische Grundlagen, Sammlungsaufbau	4	5
Objektdokumentation in Text und Bild	4	5
Formen und Werkstoffe von Kulturgütern I	5	5
Erschließungstechniken aus den Historischen Hilfswissenschaften	4	5
Angewandte Kunstgeschichte I	4	5
Wissenschaftliches Arbeiten, historisches Basiswissen	5	5

### 2. SEMESTER

MODULE	SWS	LP
Datenmanagement und Datenbanken	4	5
Sammlungsmanagement, Terminologiekontrolle	4	5
Formen und Werkstoffe von Kulturgütern II	5	5
Angewandte Kunstgeschichte II	4	5
Geschichte d. Museumswesens, Theorie der Kommunikation	4	5
Einführungspraktikum	-	5

### 3. SEMESTER

MODULE	SWS	LP
Christliche und profane Ikonographie	4	5
Fachsprache Englisch	4	5
Museumsausstellungen I	5	5
Museum und Marketing	4	5
Wahlpflichtmodul, WPF I (Forschungsansätze und Methodik museumsbezogener Fachwissenschaften)	3+3	5

WAHLPFLICHTMODULE	SWS	LP
<b>Wahlpflichtfeld I, Teil 1 ****</b>		
Methoden der Kunstgeschichte/Ästhetik	3	5
Methoden der Geschichtswissenschaft	3	5
Methoden der Ur- und Frühgeschichte	3	5
Methoden der Europäischen Ethnologie	3	5

### 4. SEMESTER

MODULE	SWS	LP
Museumsausstellungen II	9	10
Wahlpflichtmodul, WPF I (Fortsetzung aus 3. Semester)	-	10
Wahlpflichtmodul, WPF II (Entwicklungsreihen und Kontexte materieller Kultur I)	4	5
Wahlpflichtmodul, WPF III (Vertiefung zu Aufgaben der Dokumentation oder Vermittlung im Museum)	*	10

WAHLPFLICHTMODULE	SWS	LP
<b>Wahlpflichtfeld I, Teil 2 **</b>		
Methoden der Kunstgeschichte/Ästhetik	-	10
Methoden der Geschichtswissenschaft	-	10
Methoden der Ur- und Frühgeschichte	-	10
Methoden der Europäischen Ethnologie	-	10
<b>Wahlpflichtfeld III ***</b>		
Information – Gedächtnis – Kulturerbe <sup>1</sup>	4	5
Erschließung grafischer Sammlungsgüter	4	5
Archivkunde	4	5
Leihverkehrs- und Transportmanagement/ Medien- und Urheberrecht	4	5
Publikumsforschung, beschreibende Statistik	5	5
Kunstmarketing, Kunstverleih <sup>1</sup>	4	5
Elektronisches Publizieren im Museum <sup>1</sup>	2	5
Museumspädagogik	8	10

### 5. SEMESTER

MODULE	SWS	LP
Reflexion des Praktischen Studiensemesters	-	10
Museologische Fragen zum Praktischen Studiensemester	1	10
Projekt im Praktischen Studiensemester	-	10

WAHLPFLICHTMODULE	SWS	LP
<b>Wahlpflichtfeld II</b>		
In diesem Wahlpflichtfeld werden wechselnde Lehrinhalte aus unterschiedlichen Objektgruppen angeboten: Münzen und Medaillen • Edelsteine, ihre Schriffe und Fassungen • Silberwaren und Silberwarenfabriken • Geschichte der Mode und des Kostüms • Zeugnisse der Industriekultur • Tapeten, Tapiserien, Wandbespannungen • Geschichte des Emails • Historische Bücher und Bucheinbände • u.a.m.	4	5

### 6. SEMESTER

MODULE	SWS	LP
Wahlpflichtmodul, WPF II	4	5
Wahlpflichtmodul, WPF III	*	10
Wahlpflichtmodul, WPF IV (Schlüsselqualifikationen)	*	5
Praxisprojekt	-	10

WAHLPFLICHTMODULE	SWS	LP
<b>Wahlpflichtfeld II</b>		
Entwicklungsreihen und Kontexte materieller Kultur II	4	5
<b>Wahlpflichtfeld III ***</b>		
Information – Gedächtnis – Kulturerbe <sup>1</sup>	4	5
Erschließung grafischer Sammlungsgüter	4	5
Archivkunde	4	5
Leihverkehrs- und Transportmanagement/ Medien- und Urheberrecht	4	5
Publikumsforschung, beschreibende Statistik	5	5
Kunstmarketing, Kunstverleih <sup>1</sup>	4	5
Elektronisches Publizieren im Museum <sup>1</sup>	2	5
Grundlagen der Pädagogik und Erwachsenenbildung	4	5
Museumspädagogik	8	10
<b>Wahlpflichtfeld IV – Schlüsselqualifikationen</b>		
Studium Generale	2	1-2
Schlüsselqualifikation aus dem Angebot der Fakultät	*	4

### 7. SEMESTER

MODULE	SWS	LP
Prinzipien der Magazinierung, Konservierung, Restaurierung	4	5
Theorie des Museums und komplexe Museumspraxis	1	3
Informations- und Wissensmanagement	4	5
Strukturen und Ressourcen von Kultureinrichtungen	4	5
<b>Bachelorarbeit</b>	-	12

### ABSCHLUSS

**MUSEOLOGIE,  
BACHELOR OF ARTS (B.A.)**

**Weiterbildender Masterstudiengang an der HTWK Leipzig**



Museumspädagogik | Bildung und Vermittlung im Museum  
Master of Arts (M.A.)

[www.htwk-leipzig.de/mpm/](http://www.htwk-leipzig.de/mpm/)

**i** Dieser Studienablaufplan dient nur zur Information – verbindlich ist die aktuelle Studien- und Prüfungsordnung.

### Studieninhalte und -formen

Die Lehrveranstaltungen eines Moduls können in Form von Vorlesungen, Übungen bzw. Seminaren und/oder Praktika stattfinden.

### Abkürzungen

**SWS** Semesterwochenstunden (Lehrveranstaltung je 45 Minuten)

**LP** Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)

**WPF** Wahlpflichtfeld

**\*** je nach gewähltem Wahlpflichtmodul

**\*\*** Die Studierenden wählen je ein Modul aus dem Wahlpflichtangebot.

**\*\*\*** Die Studierenden wählen entweder zwei Module mit 5 LP oder das Modul Museumspädagogik mit 10 LP.

**\*\*\*\*** Die Studierenden wählen zwei Module aus dem Wahlpflichtangebot – haben im 3. Semester in beiden Modulen die Seminare, schließen aber nur ein Modul am Ende dieses 3. Semesters mit einer Prüfung ab. Im anderen Modul wird im 4. Semester eine Hausarbeit geschrieben.

<sup>1</sup> Wird alle zwei Jahre angeboten, so dass dieses Modul nur im 4. oder 6. Fachsemester belegt werden kann.