

## Anlage 1: Regelstudienablaufplan

### Curriculum für das 1. Semester - Überblick

Abkürzung	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Gewichtung	Verantwortlicher	Summe der LP/Modul
<b>M 1</b>	<b>Grundlagen Medienproduktion</b>		<b>Bleymehl</b>	<b>20</b>
LE 1.1	Videotechnik	5/25		
LE 1.2	Audiotechnik	5/25		
LE 1.3	Grundlagen der Webtechnologien	5/25		
LE 1.5	Medienneutrale Datenhaltung	5/25		
<b>M 2</b>	<b>Journalistische Recherche, Medienpolitik</b>		<b>Haller (Uni Leipzig)</b>	<b>10</b>
LE 2.1	Theorie und Praxis der Kommunikations- und Medienwissenschaft	3/10		
LE 2.2	Medienpolitik	3/10		
LE 2.3	Einführung in methodisches Recherchieren	3/10		
LE 2.4	Übung Recherche, Medienpolitik und Kommunikations- und Medienwissenschaft	1/10		
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

### Curriculum für das 2. Semester - Überblick

Abkürzung	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Gewichtung	Verantwortlicher	Summe der LP/Modul
<b>M 1</b>	<b>Grundlagen Medienproduktion</b>		<b>Bleymehl</b>	<b>5</b>
LE 1.4	Medienvorstufe	5/25		
<b>M 3</b>	<b>Journalistische Content-Aufbereitung</b>		<b>Haller (Uni Leipzig)</b>	<b>10</b>
LE 3.1	Einführung in Journalistische Content-Aufbereitung	3/10		
LE 3.2	Journalistische Darstellungsformen/ Mediensprache, Redigieren und Textverarbeitung	3/10		
LE 3.3	Multimediales Gestalten und Präsentieren von Mediencontent	3/10		
LE 3.4	Übung Journalistische Content-Aufbereitung	1/10		
<b>M 4</b>	<b>Crossmediale Produktion</b>		<b>Müller</b>	<b>10</b>
LE 4.1	Medienkonforme Inhaltentwicklung	5/20		
LE 4.2	Content Management Systeme	5/20		
<b>M 5</b>	<b>Medienwirtschaft und Medienmanagement</b>		<b>Hillebrecht</b>	<b>5</b>
LE 5.1	Betriebswirtschaft in Medienunternehmen	5/15		
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

**Curriculum für das 3. Semester - Überblick**

Abkürzung	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Gewichtung	Verantwortlicher	Summe der LP/Modul
<b>M 4</b>	<b>Crossmediale Produktion</b>		<b>Müller</b>	<b>10</b>
LE 4.3	Interaktive Anwendungen/Digitale Spiele	5/20		
LE 4.4	Interfacedesign	5/20		
<b>M 5</b>	<b>Medienwirtschaft und Medienmanagement</b>		<b>Hillebrecht</b>	<b>5</b>
LE 5.2	Management und Organisation in Medienunternehmen	5/15		
<b>M 6</b>	<b>Projektarbeit</b>		<b>Buchele</b>	<b>5</b>
LE 6.1	Planung eines Crossmedia-Projektes	5/10		
<b>M 7</b>	<b>Rechtliche Rahmenbedingungen von Multimedia (Multimediarrecht)</b>		<b>Berger (Uni Leipzig)</b>	<b>10</b>
LE 7.1	Intellectual Property	2,5/10		
LE 7.2	Person – Name – Kennzeichen	2,5/10		
LE 7.3	Medienlizenzrecht – Digital Rights Management	2,5/10		
LE 7.4	Seminar Rechtliche Rahmenbedingungen von Multimedia	2,5/10		
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

**Curriculum für das 4. Semester - Überblick**

Abkürzung	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Gewichtung	Verantwortlicher	Summe der LP/Modul
<b>M 5</b>	<b>Medienwirtschaft und Medienmanagement</b>		<b>Hillebrecht</b>	<b>5</b>
LE 5.3	Produktmarketing/Public Relations	3/10		
LE 5.4	Career Development	2/10		
<b>M 6</b>	<b>Projektarbeit</b>		<b>Buchele</b>	<b>5</b>
LE 6.2	Realisierung eines Crossmedia-Projektes	5/10		
	<b>Masterabschlussarbeit</b>			<b>20</b>
	Masterabschlussarbeit mit Masterkolloquium	20/20		
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

LP = Leistungspunkt

LE = Lehreinheit

M = Modul

<b>1. Sem.</b>	Modul 1: GMP (20 LP)	Modul 2: JRM (10 LP)			<b>30 LP</b>
<b>2. Sem.</b>	(5 LP)	Modul 3: JCA (10 LP)	Modul 4: CP (10 LP)	Modul 5: MW (5 LP)	<b>30 LP</b>
<b>3. Sem.</b>	Modul 6: PA (5 LP)	Modul 7: MMR (10 LP)	(10 LP)	(5 LP)	<b>30 LP</b>
<b>4. Sem.</b>	(5 LP)	Masterarbeit und Kolloquium (20 LP)		(5 LP)	<b>30 LP</b>

GMP = Grundlagen Medienproduktion

JRM = Journalistische Recherche, Medienpolitik

JCA = Journalistische Content-Aufbereitung

CP = Crossmediale Produktion

MW = Medienwirtschaft und Medienmanagement

PA = Projektarbeit

MMR = Rechtliche Rahmenbedingungen von Multimedia (Multimediarrecht)