



# **Regelstudienablaufplan**

**Anlage 1  
zur Studienordnung (Stud0-FPB)**

**für den**

## **Bachelorstudiengang Fernsehproduktion**

an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig (FH)

vom 02. September 2008

---

**1. Semester**

Kennziffer (1)	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Verantwortlicher	SWS	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)
<b>1101</b>	<b>Gesellschaft und Medien</b>	<b>Dr. Hamann/ Prof. Dr. Heß</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
1111	Politisches und Rechtssystem		2	1
1121	Mediensystem		2	2
1131	Medienrecht		2	2
<b>1201</b>	<b>Recherche und Stoffentwicklung</b>	<b>Dipl.-Journ. Gütte</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
1211	Recherche, Infosysteme, Onlinerecherche		2	2
1221	Stoffentwicklung		3	3
<b>1301</b>	<b>Darstellungsformen</b>	<b>Dipl.-Journ. Gütte</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1401</b>	<b>Kamera- und Schnitttechnik</b>	<b>Prof. Dr. Kulisch</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
1411	Kameratechnik		3	3
1421	Schnitttechnik		2	2
<b>1501</b>	<b>Grundlagen Tonaufnahme, Umfrage/Statement</b>	<b>Prof. Dr. Kulisch</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
1511	Tonaufnahme		3	3
1521	Umfrage		1	1
1531	Statement		1	1
<b>1601</b>	<b>Grundlagen Kameraarbeit und Visuelle Gestaltung</b>	<b>Dr. Göbel</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
1611	Kameraarbeit		3	3
1621	Fotografie		2	1
1631	Visuelle Gestaltung		2	1
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

- (1) Erste Ziffer : empfohlene Semesterlage - Zweite Ziffer: laufende Nummer innerhalb eines Semesters  
 Dritte Ziffer : laufende Nummer der Lehreinheit - Vierte Ziffer: Zuordnung zu Studienrichtungen (1=beide; 2=Kamera;  
 3=Journal.)

**2. Semester**

Kennziffer (1)	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Verantwortlicher	SWS	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)
<b>2101</b>	<b>Film- und Fernsehtheorie und -geschichte</b>	<b>Dr. Kalisch</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
2111	Filmgeschichte		3	2
2121	Fernsehgeschichte		2	2
2131	Film- und Montagetheorie		1	1
<b>2201</b>	<b>Sprachgebrauch, Interview und Gespräch</b>	<b>Dipl.-Journ. Gütte</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
2211	Sprachgebrauch		2	1
2221	Interview		2	2
2231	Gespräch		2	2
<b>2301</b>	<b>BWL in Medienunternehmen</b>	<b>Prof. Barth</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
2311	Grundlagen BWL		3	3
2321	Spezielle BWL		2	2
<b>2401</b>	<b>Fernsehnachricht und -bericht</b>	<b>Dipl.-Journ. Schroeder</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
2411	Fernsehnachricht		3	2
2421	Fernsehbericht		3	3
<b>2501</b>	<b>Visuelle Gestaltung/Optisches Berichten</b>	<b>Dr. Göbel</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>2601</b>	<b>Auditive Gestaltung</b>	<b>Prof. Dr. Kulisch</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

- (1) Erste Ziffer: empfohlene Semesterlage - Zweite Ziffer: laufende Nummer innerhalb eines Semesters  
Dritte Ziffer: laufende Nummer der Lehreinheit - Vierte Ziffer: Zuordnung zu Studienrichtungen(1=beide; 2=Kamera; 3=Journal.)

**3. Semester**

Kennziffer (1)	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Verantwortlicher	SWS	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)
<b>3102</b>	<b>Bild- und Lichttechnik und -gestaltung</b>	<b>Prof. Dr. Kulisch</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
3112	Bild- und Lichttechnik		2	2
3122	Bild- und Lichtgestaltung		3	3
<b>3202</b>	<b>Produktionsplanung und Postproduktion</b>	<b>Dipl.-Film- und FS-Wirt. Kocks</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
3212	Produktionsplanung		4	3
3222	Postproduktion		2	2
<b>3301</b>	<b>Projektmanagement</b>	<b>Dipl.-Theol. Selignow</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
3311	Grundlagen Projektmanagement		1	2
3321	Projektrealisierung		1	3
<b>3401</b>	<b>Werbespot</b>	<b>Dr. Göbel</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>3501</b>	<b>Dramaturgie und Medienpsychologie</b>	<b>Prof. Dr. Wutka</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
3511	Dramaturgie		2	2
3521	Medienpsychologie		2	1
3531	Film- und Fernsehanalyse		2	2
<b>3601</b>	<b>Grafik und Design</b>	<b>Prof. Dr. Nikolaus</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>3703</b>	<b>Textgestaltung und Kommunikationstraining</b>	<b>Dipl.-Journ. Gütte</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
3713	Textgestaltung		3	2
3723	Kommunikationstraining		4	3
<b>3803</b>	<b>Fernsehmanagement</b>	<b>Dipl.-Film- und FS-Wirt. Kocks</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

(1) Erste Ziffer : empfohlene Semesterlage - Zweite Ziffer : laufende Nummer innerhalb eines Semesters  
 Dritte Ziffer: laufende Nummer der Lehreinheit - Vierte Ziffer : Zuordnung zu den Studienrichtungen (1=beide; 2=Kamera; 3=Journal.)

**Modulverteilung auf die Studienrichtungen:**

**Fernsehkamera: 3102, 3202, 3301, 3401, 3501 und 3601**

**Fernsehjournalismus: 3301, 3401, 3501, 3601, 3703 und 3803**

**4. Semester**

Kennziffer (1)	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Verantwortlicher	SWS	Leistungs- punkte (ECTS- Punkte)
<b>4102</b>	<b>Studiotechnik/Fachforum Kamera</b>	<b>Prof. Dr. Kulisch</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
4112	Studiotechnik		3	2
4122	Fachforum Kamera		5	3
<b>4202</b>	<b>Studioproduktion (Talk/Szene)</b>	<b>Dipl.-Kamera- mann Kotte</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
4212	Studioproduktion Talk		4	2
4222	Studioproduktion Szene		4	3
<b>4301</b>	<b>Firmenimagefilm</b>	<b>Dr. Göbel</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>4401</b>	<b>Reportage</b>	<b>Dr. Göbel</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>4501</b>	<b>Unternehmenspraktikum I</b>	<b>Studiendekan</b>		<b>10</b>
<b>4603</b>	<b>Medientheorie und -politik/ Fachforum Journalistik</b>	<b>Prof. Dr. Heß</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
4613	Medientheorie und -politik		3	3
4623	Fachforum Journalistik		4	2
<b>4703</b>	<b>Drehbuch und Produktion</b>	<b>Prof. Dr. Wutka</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
4713	Drehbuchgestaltung		2	2
4723	Konzeption Talk		2	2
4733	Konzeption Szene		1	1
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

- (1) Erste Ziffer : empfohlene Semesterlage - Zweite Ziffer : laufende Nummer innerhalb eines Semesters  
 Dritte Ziffer : laufende Nummer der Lehreinheit - Vierte Ziffer : Zuordnung zu den Studienrichtungen (1=beide; 2=Kamera;  
 3=Journal.)

**Modulverteilung auf die Studienrichtungen:**

**Fernsehkamera:** 4102, 4202, 4301, 4401 und 4501  
**Fernsehjournalismus:** 4301, 4401, 4501, 4603 und 4703

**5. Semester**

Kennziffer (1)	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Verantwortlicher	SWS	Leistungs- punkte (ECTS-Punkte)
<b>5101</b>	<b>Kunsttheorie und - geschichte</b>	<b>Dr. Schellenberg</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
5111	Kunsttheorie		4	3
5121	Medienästhetik		2	2
<b>5201</b>	<b>Medienmanagement</b>	<b>Prof. Barth</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>5301</b>	<b>Wissenschaftliches Arbeiten</b>	<b>Prof. Dr. Heß</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>5401</b>	<b>Marketing</b>	<b>Prof. Dr. Heß</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
5411	Grundlagen des Marketing		2	2
5421	Spezielles Marketing		3	3
<b>5501</b>	<b>Fremdsprache</b>	<b>HSZ</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>5601</b>	<b>Porträt</b>	<b>Dipl.-Kameramann Kotte</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

**6. Semester**

Kennziffer (1)	Modulbezeichnung/Lehreinheit	Verantwortlicher	SWS	Leistungs- punkte (ECTS- Punkte)
<b>6101</b>	<b>Selbstmanagement</b>	<b>Dipl.-Theol. Selignow</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
6111	Grundlagen des Selbstmanagements		3	3
6121	Übungen Selbstmanagement		2	2
<b>6201</b>	<b>Existenzgründung</b>	<b>Prof. Dr. Heß</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>6301</b>	<b>Unternehmenspraktikum II</b>	<b>Studiendekan</b>		<b>8</b>
<b>6401</b>	<b>Bachelormodul</b>	<b>Studiendekan</b>	<b>0,5</b>	<b>12</b>
6411	Bachelor-Seminar		0,5	1
6421	Bachelorarbeit (2)			10
6431	Kolloquium			1
<b>Summe der LP</b>				<b>30</b>

(1) Erste Ziffer : empfohlene Semesterlage - Zweite Ziffer : laufende Nummer innerhalb eines Semesters  
Dritte Ziffer: laufende Nummer der Lehreinheit - Vierte Ziffer : Zuordnung zu den Studienrichtungen(1=beide; 2=Kamera; 3=Journal.)