

Präsentieren üben und protokollbasiert auswerten

Sollen Präsentationsinhalte nicht nur vorgetragen, sondern auch vom Auditorium rezipiert und nachvollzogen worden sein, ist anhaltende, auf den:die Redner:in gerichtete Aufmerksamkeit der Zuhörer:innen erforderlich. Diese kann jedoch von den aus der Umgebung parallel einwirkenden Reizen gestört und unbewusst abgelenkt werden. Der:die Vortragende konkurriert gewissermaßen mit der Reizvielfalt der komplexen Situation und muss sich dagegen durchsetzen, um die Aufmerksamkeit eine Zeit lang zu binden.

Inwieweit ihm:ihr das gelingt, bestimmen neben der (medialen) Aufbereitung und Darstellung der Inhalte maßgeblich die Körpersprache und Vortragsweise des:der Präsentierenden. Sie senden dem Gehirn der Zuhörer:innen Signale und beeinflussen deren Aufmerksamkeit: Monotone, genuschelte oder hektische Vorträge beispielsweise versteht das Gehirn – ein Unlustvermeider! – als direkte Aufforderung zum Abschweifen hin zu „lohnenswerteren“ Ereignissen. Darüber hinaus geht mit der durch Körpersprache und Vortragsweise vermittelten *Wirkung* des:der Vortragenden hinsichtlich Souveränität und Authentizität auch die Bewertung von Glaubwürdigkeit und Sachkompetenz einher.

Präsentieren ist eine anspruchsvolle Aufgabe und will gelernt sein, warum es im Studium wiederholt Gelegenheit dazu geben sollte, zum Beispiel als Prüfungs(vor)leistung. Hilfreich für die Entwicklung von Präsentationsfähigkeiten sind differenzierte Rückmeldungen „von außen“, da sich insbesondere die unbewusst gesendeten Signale der Wahrnehmung des:der Vortragenden entziehen. Um die Einschätzung von Präsentationsleistungen weitestmöglich zu objektivieren und das Geschehen auf inhaltlicher wie kommunikativer Ebene zu dokumentieren, empfiehlt sich der Einsatz eines Beobachtungsprotokolls. Auf Grundlage der vermerkten Ereignisse und persönlichen Eindrücke lassen sich anschließend sehr konkrete Rückmeldungen zur Wahrnehmung der Handlungs- und Verhaltensweisen des:der Vortragenden geben.

Ein Protokollvorschlag zur Beobachtung von Präsentationen findet sich auf der nächsten Seite. Der Bogen umfasst verschiedene Punkte in den Dimensionen „Inhalte“, „Medieneinsatz“, „Sprache“ sowie „Körpersprache“, die durch Ankreuzen schnell dokumentiert werden können.

MuTige Lehrende bitten auch einmal ihre Studierenden, einen Lehrvortrag zu protokollieren!

Katharina Roeber | MuT.studifit@htwk-leipzig.de

BEOBACHTUNGSPROTOKOLL PRÄSENTATION

Modul _____
 Thema _____

Studierende:r _____
 Studiengang _____ Datum _____



INHALT

| | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| Themenbezug | hoch | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gering |
| Gliederung | übersichtlich | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zu fein zu grob |
| Roter Faden | deutlich erkennbar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht erkennbar |
| Informationsmenge | angemessen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zu viel zu wenig |
| Erklärungen | korrekt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | falsch |
| Fachwörter | häufig genutzt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gar nicht genutzt |
| Überleitungen | vorhanden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht vorhanden |
| Zusammenfassungen | prägnant | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | schwammig keine |
| Zeitvorgabe | eingehalten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zu kurz zu lang |
| Nachfragen | sicher beantwortet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unbeantwortet |

SPRACHE *Ich habe gehört ...*

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Vortragsweise | frei geredet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | abgelesen |
| Redefluss | fließend | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | stockend |
| Aussprache | deutlich | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | undeutlich |
| Betonung | dynamisch | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | eintönig übertrieben |
| Sprechpausen | sinnstiftend | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | keine zu viele zu lang |
| Sprechtempo | angemessen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zu langsam zu schnell |
| Lautstärke | passend | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zu leise zu laut |

auffallend häufig benutzte Füllwörter: _____

MEDIENEINSATZ

- Folien via Beamer Die Medieninhalte ergänzen den Vortrag sinnvoll.
trifft voll zu trifft gar nicht zu
- Folien via OHP
- Videos | Animationen Die Informationsmenge der Medien ist angemessen.
trifft voll zu trifft gar nicht zu
- Tafelbilder
- Poster | Flipchart Die Mediengestaltung ist übersichtlich.
trifft voll zu trifft gar nicht zu
- Handouts
- Objekte | Modelle Die Bedienung eingesetzter Medientechnik erfolgt problemlos.
trifft voll zu trifft gar nicht zu
- _____

KÖRPERSPRACHE *Ich habe beobachtet ...*

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| Haltung | aufrecht | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gebeugt |
| Stand | fest | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unsicher |
| Ausrichtung | zugewandt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | abgewandt |
| Motorik | unaufgeregt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | fahrig |
| Blickkontakt | gegeben | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht gegeben |

Die Hände ... halten etwas fest. Sonstiges: _____
 stecken in der Hosentasche. _____
 gestikulieren. _____
